

## **Rubrica 'Roteiro Cultural' - Diana FM**

**De 13 a 16 de abril, de 2021– 11h00**

- **Webinário 'O Património Sineiro Português'**

Realiza-se dia **16 de abril**, com início às 11h00 e transmissão **via ZOOM**, integrado nas Comemorações do Dia Internacional dos Monumentos e Sítios 2021.

A salvaguarda do importante património sineiro em território português, a preservação dos saberes relacionados com a prática de fundição, a relevância da recuperação e preservação dos toques manuais, o impacto da mecanização, a valorização do ofício de sineiro e o debate sobre a cultura sineira portuguesa como património material e imaterial serão alguns dos temas tratados por especialistas convidados.

O webinário é realizado pelo projeto PASEV – Patrimonialização da Paisagem Sonora de Évora, da Universidade de Évora e a participação é gratuita mediante inscrição prévia, até dia 15 de abril, de acordo com o número de vagas disponível. Para mais informação e inscrições deve ser consultada a página do [PASEV](#), na *internet*.

- **"Recrutar para a inclusão"**

É o mote do próximo debate da Acesso Cultura que terá lugar dia **20 de abril**, às **18h30**, via **ZOOM**.

O tema surgiu na sequência do curso "Diversidade e Inclusão", da Acesso Cultura, que já teve três edições desde dezembro 2020 e gerou um debate rico e profundo sobre persistentes mentalidades e práticas de exclusão no setor cultural. Uma das questões que mais interrogações provocou é a dos processos de recrutamento. Como podemos passar das palavras "São bem-vindas candidaturas de todas as pessoas, independentemente de..." à prática? De que forma podemos criar contextos de trabalho realmente inclusivos? Experiências recentes em Portugal (no Teatro

Nacional D. Maria II e no Alcantara), mas também passos muito significativos noutros países (como é o caso da Pinacoteca de São Paulo, no Brasil) indicam que algumas organizações culturais procuram ativamente respostas. O debate contará com a presença de colegas das instituições referidas e será efetuada interpretação em Língua Gestual Portuguesa pelas estagiárias Ana Isabel Francisco e Dalila Reis.

A Acesso Cultura organiza debates abertos aos profissionais do setor cultural e a todas as pessoas interessadas em refletir em conjunto sobre questões ligadas à acessibilidade - física, social e intelectual - que têm um impacto no nosso trabalho e na nossa relação com pessoas com variados perfis.

Para mais informação deve ser consultada a página da [Acesso Cultura](#) ou a página do evento no [Facebook](#).

- **Malvada retoma a cena com 'Revela-me'**

A Malvada - Associação Artística retoma a cena com a sua nova criação, da autoria de Ana Luena e José Miguel Soares. O espetáculo 'REVELA-ME' será apresentado em **Évora**, nos Antigos Celeiros da EPAC, dias **21, 22 e 23 de abril**, às **19h00**, no âmbito do movimento artístico de ativação de territórios periféricos e esquecidos, desenvolvido pela Malvada desde novembro de 2020. 'Revela-me' constrói-se por camadas de (des)ocultação numa dramaturgia que explora a periferia na relação com o outro e na cena, o vazio como possibilidade de ser e de encontro, a ruína que somos todos.

A sessão de dia 23 será traduzida por um intérprete de Língua Gestual Portuguesa, com o apoio da Associação de Surdos de Évora.

'Revela-me' conta com o apoio da Direção-Geral das Artes.

Para mais informações e reservas deve ser consultada a página da [Malvada - Associação Artística](#), no *Facebook*.

- **Morte de um Caixeiro Viajante**

É o nome do espetáculo a partir do texto de Arthur Miller, produzido por Artistas Unidos, em coprodução com o Teatro D. Maria II e o Teatro Nacional São João, que terá lugar dia **23 de abril**, às 19h00, no Grande Auditório do **Centro de Artes do Espetáculo de Portalegre**.

Na peça, que recua uma década aos anos do pós-guerra que viram nascer o ideal de *self made man* e o mito do sucesso, assiste-se a uma tragédia moderna do cidadão comum, que encontra na impotência do fracasso a derradeira violência. Escrita por

Arthur Miller no imediato pós-guerra, chega-nos agora como um sentido *Requiem* por uma sociedade que se baseia no triunfo individual.

Para mais informações pode ser consultada a página do Centro de Artes do Espetáculo de Portalegre, no [Facebook](#).

- **Sonhar ao Som da Liberdade**

Produzido pela Sociedade Musical Fraternidade Operária Grandolense - Música Velha, com a sua nova geração de músicos, este espetáculo integra o programa de Comemorações dos 47 anos do 25 de Abril, em rede, organizado pelo Câmara Municipal de **Grândola**.

Preparado especialmente para o dia **25 de Abril**, com início às 19h00, o espetáculo apresentará o *medley*: "Eu vi este povo a lutar", de José Mário Branco e "Canção de embalar", "Índios da Meia Praia", "Os vampiros", "Mulher da erva" e "Maria Faia", de José Afonso.

O programa das comemorações dos 47 anos do 25 de Abril pode ser acompanhado nas **plataformas digitais** do [Município de Grândola](#).

- **"GENTE DAQUI - Um olhar sobre o Cortejo Histórico e Etnográfico de Serpa"**

É o tema da exposição de fotografia de Fabrice Ziegler que pode ser visitada em **Serpa, até dia 30 de abril**, na Praça da República, e na Casa do Cante.

Constituída por fotografias tiradas pelo autor durante os meses de construção dos cortejos e desfiles de 2017, 2018 e 2019; e por imagens de desfiles anteriores, do acervo municipal, a exposição, incide nas pessoas que contribuem para a realização do Cortejo Histórico e Etnográfico de Serpa. Este é um acontecimento riquíssimo, no qual praticamente toda a comunidade se revê, enchendo as ruas de Serpa, no domingo de Páscoa, ao longo dos anos, para ver o cortejo passar.

A iniciativa é organizada pelo [Município de Serpa](#) que disponibiliza na sua página oficial mais informação sobre a exposição.